

	Proceso de Gestión Cultural Universitaria	Código: DC-PM-01
		Versión: 01
		Fecha de vigencia:
		Página 1 de 10

Índice

1. Objeto	2
2. Alcance	2
3. Normativa:	2
4. Definiciones	2
5. Descripción del proceso	4
6. Participación de los grupos de interés	6
7. Rendición de cuentas	6
8. Seguimiento y medición	7
9. Evidencias	7
10. Diagrama de flujo	8

	Proceso de Gestión Cultural Universitaria	Código: DC-PM-01
		Versión: 01
		Fecha de vigencia:
		Página 2 de 10

1. Objeto

- Garantizar el cumplimiento de los procesos institucionales de las funciones sustantivas de la UNAH, por medio de la gestión del conocimiento y el accionar de la gestión cultural universitaria normalizada en la Política Cultural de la UNAH.
- Crear las condiciones óptimas y propicias al desarrollo académico científico y cultural enfatizando en la Política Cultural de la UNAH, donde la cultura es generadora de identidad, inclusión social, promotora de la cultura a través de la gestión cultural siendo catalizadora de diversidad y desarrollo integral para la UNAH con vínculos a la sociedad.

2. Alcance

Por la naturaleza organizacional el alcance de la Gestión cultural Universitaria es con facultades, unidades académicas, centros universitarios regionales, sociedad civil, entidades gubernamentales y no gubernamentales a nivel nacional e internacional.

3. Normativa:

- Constitución de la República de Honduras
- Ley Orgánica de la UNAH
- Plan General para la Reforma Universitaria, 2005
- Normas Académicas de la Educación Superior - UNAH
- Política Cultural de la UNAH
- Plan Estratégico Institucional
- Manual SIAC-UNAH

4. Definiciones

Cultura: según la Política Cultural, es el conjunto de rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o grupo social y engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, las formas de convivencia, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.

Gestión cultural: es el conjunto orgánico de actividades que establece los principios generales para la planeación, administración, evaluación, seguimiento y control de proyectos encaminados a generar la participación de todos los involucrados alrededor de una estrategia.

Formación: actividades que favorecen la adquisición de conocimientos y el desarrollo cognitivo.

Años Académicos: los Años Académicos de la Universidad Nacional Autónoma de

	Proceso de Gestión Cultural Universitaria	Código: DC-PM-01
		Versión: 01
		Fecha de vigencia:
		Página 3 de 10

Honduras (UNAH) surgen como apoyo y fortalecimiento de la cultura, la identidad o sentido de pertenencia, los valores éticos orientados a la construcción de ciudadanía, en consonancia con los cuatro componentes del programa Lo Esencial. Cada año la UNAH lo dedica a una figura destacada por sus cualidades éticas, ciudadanas, que constituyen un modelo moralizante y ejemplar para los jóvenes y ciudadanos en Honduras.

Investigación: aplicación social del conocimiento para la solución de problemas y el despliegue de potencialidades. La investigación en el campo cultural se orienta a propiciar estudios transdisciplinarios con miradas renovadas e innovadoras que aborden las dinámicas culturales contemporáneas de la sociedad. Asimismo, debe fortalecer la investigación histórica, etnográfica, la crítica literaria y el análisis cultural aplicado a evidenciar las relaciones entre cultura, cohesión social y sus procesos de dinamización política y democrática. La investigación cultural requiere proyectar actividades académicas que propicien la investigación y formación de posgrados en estas áreas.

Lo Esencial de la Reforma Universitaria: busca mejorar la calidad de la enseñanza y cumplir con el mandato constitucional, según el cual la universidad tiene el compromiso de "contribuir a la investigación científica, humanística y tecnológica, a la difusión general de la cultura y al estudio de los problemas nacionales". Por medio de los componentes básicos de la cultura, como la ética, el civismo, la identidad, la construcción de ciudadanía, y tópicos igualmente importantes: como el fomento del arte, la lectura, la defensa de la autonomía, el fortalecimiento de la identidad universitaria, la transparencia y la comunicación.

Educación No Formal: proceso de formación y capacitación dirigida tanto a la población interna como externa a la Universidad, con diferentes requisitos de ingreso y grados de independencia del nivel académico, que no conduce a la obtención de un grado académico, ni título universitario, ni forma parte de ningún plan de estudios de la educación formal. Se ejecuta mediante diplomados, cursos libres, seminarios, congresos, simposios, conferencias, talleres, entre otros.

Política Cultural de la UNAH: es la expresión de la valoración de la cultura en el proceso de reforma universitaria y su modelo educativo; su razón de ser y el sentido de estructurar de manera transversal la Política Cultural Universitaria con las funciones de docencia, investigación y vinculación universidad-sociedad, al tiempo que busca responder al contexto nacional y mandatos expresos que la sociedad le otorga a través de la normativa jurídica.

El voluntariado universitario cultural: se ejecutará en áreas de intervención previamente establecidas por la universidad. Los voluntarios pueden desarrollarse en programas y proyectos de vinculación que se encuentren en ejecución y con visión de corto, mediano y largo plazo. La Vicerrectoría de Orientación y Asuntos Estudiantiles (VOAE) y la Dirección de Cultura (DC) son las instancias de coordinación del voluntariado universitario cultural.

 UNAH <small>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS</small>	Proceso de Gestión Cultural Universitaria	Código: DC-PM-01
		Versión: 01
		Fecha de vigencia:
		Página 4 de 10

Sistema Universitario de Gestión Cultural: es un mecanismo de trabajo que establece coordinaciones entre las instancias ejecutivas, académicas, técnicas y operativas por medio de un Plan Estratégico Institucional (PEI) de gestión anual, orientado a satisfacer la misión cultural asignada a la universidad pública y expresada en la Constitución de la República, la Ley de Educación Superior, las Normas Académicas y la Ley Orgánica de la UNAH.

Dirección de Cultura: es una unidad académica adscrita a la Vicerrectoría Académica, en correspondencia con las atribuciones asignadas a esta por la Ley Orgánica de la UNAH en su (Art. 23); entre ellas, es responsable de conducir a nivel institucional la difusión y gestión cultural de la Universidad, siendo algunas de sus funciones en este campo el acompañamiento y fortalecimiento institucional de la oferta académica, la difusión, la investigación y gestión del conocimiento que realiza la UNAH en materia académica, artística y cultural a través de las distintas unidades académicas, facultades y centros universitarios regionales. (Art. 23 / 49, Ley Orgánica de la UNAH).

La Dirección de Cultura hace las interrelaciones posibles en el ámbito metropolitano y nacional con todas las instituciones del nivel de educación superior, centros culturales, casas de la cultura, gobiernos locales a fin de ampliar la cooperación nacional en el campo cultural.

En el ámbito internacional, la Dirección de Cultura estructura su red de trabajo con los organismos especializados como la UNESCO¹, OEI², BID³, y mediante su accionar en el espacio regional centroamericano / iberoamericano con acciones concretas de cooperación horizontal.

5. Descripción del proceso

No.	Actividad	Ejecutor Acción	Doctos.
1	El titular de la DC y sus coordinaciones elaboran y desarrollan estrategias de articulación en los procesos de la Gestión de la cultura en el cumplimiento de las funciones sustantivas (Docencia, Investigación y Vinculación)	Titular de la DC Coordinación Académica de Gestión Cultural, Coordinación de colecciones patrimoniales/Coordinación de difusión cultural y científica.	Estrategia de planificación
2	Colaboraciones a lo externo e interno en actividades académicas y de vinculación orientadas al ámbito cultural por medio de acompañamiento en recurso humano, gestión académica o	Sector solicitante	Nota/oficio o correo electrónico

¹ Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)

² Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)

³ Banco Interamericano de Desarrollo (BID)

 UNAH <small>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS</small>	Proceso de Gestión Cultural Universitaria	Código: DC-PM-01
		Versión: 01
		Fecha de vigencia:
		Página 5 de 10

No.	Actividad	Ejecutor Acción	Doctos.
	presupuestaria.		
3	Recibimiento de documentación o solicitud por parte del personal de la DC	DC	Nota/oficio o correo electrónico
4	Titular de la DC convoca a la coordinación pertinente al tema y gira instrucciones para su desarrollo.	Titular Coordinaciones Administrador	Convocatoria lista de asistencia, fotografía e informe del resultado
5	Reunión de acuerdos y compromisos entre las partes externas y la DC para conocer a profundidad la problemática según la solicitud presentada.	Coordinación asignada Sector externo	Convocatoria Listas de asistencia Fotografías Ayudas memorias
6	Reunión de trabajo según el acompañamiento a desarrollar y la problemática a profundidad, elaboración de plan de acción o proyecto a desarrollar para dar respuesta al sector solicitante.	DC Unidades académicas colaboradoras Sector externo	Plan de acción Perfil del proyecto Ver fondos a utilizar
7	Desarrollo de la solicitud mediante la ejecución total o parcial de lo solicitado, esto conforme a los distintos actores y sus momentos de participación.	DC Sector solicitante Comunidad en desarrollo	Listas de Asistencia Fotografías Informe ejecutivo.
8	Una vez planteado el Plan de Acción o Proyecto se presenta a las fuerzas del sector externo con el cual se trabaja, y se vincula la zona donde se desarrolla con los centros universitarios regionales cercanos	DC Centros Universitarios Regionales Sector externo	Revisión del Proceso por medio de documentación
9	Se ejecuta el proyecto con el acompañamiento y participación activa de la DC, mismo que coadyuva entre otras unidades al fortalecimiento de acciones dentro del proyecto. Dependiendo la naturaleza del mismo se da seguimiento activo por medio de las 3 coordinaciones: <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación Académica de Gestión Cultural. 	Unidades académicas DC	Proceso de ejecución y seguimiento. Informes ejecutivos

 UNAH <small>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS</small>	Proceso de Gestión Cultural Universitaria	Código: DC-PM-01
		Versión: 01
		Fecha de vigencia:
		Página 6 de 10

No.	Actividad	Ejecutor Acción	Doctos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación de Colecciones Patrimoniales • Coordinación de Difusión cultural y científica 		
10	Culminación del proyecto donde se entregan resultados y acciones de mejora o seguimiento en fechas posteriores.	DC Sector externo	Informe final

6. Participación de los grupos de interés

Grupos de interés	Quiénes lo conforman	Cómo participan
Vicerrectoría Académica	Titular de la VRA	Direccionando la estructura de la VRA y la Dirección de Cultura
Dirección de Cultura	Titular, personal administrativo, profesores, coordinadores de departamentos	Desarrollando proyectos y actividades fomentando y dando seguimiento a la gestión cultural.
Externos a la UNAH	Sociedad en general	Haciendo la petición de acompañamiento y siendo parte del proyecto
Representantes de facultades y CURS	Decanos, directores de centros regionales, profesores y estudiantes.	Tomando acciones y fortaleciendo los planes de desarrollo en pro la de mejora de programas y proyectos que propicien la mejora continua en la sociedad.

7. Rendición de cuentas

La Dirección de Cultura rinde cuentas ante la comunidad universitaria y la sociedad hondureña por medio de los diversos informes que se genera para nuestra máxima casa de estudios, así como los informes solicitados y brindados a la cooperación externa que ayuda al desarrollo de nuestras actividades.

 UNAH <small>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS</small>	Proceso de Gestión Cultural Universitaria	Código: DC-PM-01
		Versión: 01
		Fecha de vigencia:
		Página 7 de 10

8. Seguimiento y medición

El seguimiento y medición de los impactos de los programas y proyectos de la Dirección de Cultura siendo ejecutados por esta y representados por la UNAH se realizan en conjunto entre las coordinaciones pertenecientes a la misma que funciona a nivel nacional a pesar de solo contar con personería en Ciudad Universitaria de la UNAH.

Indicadores:

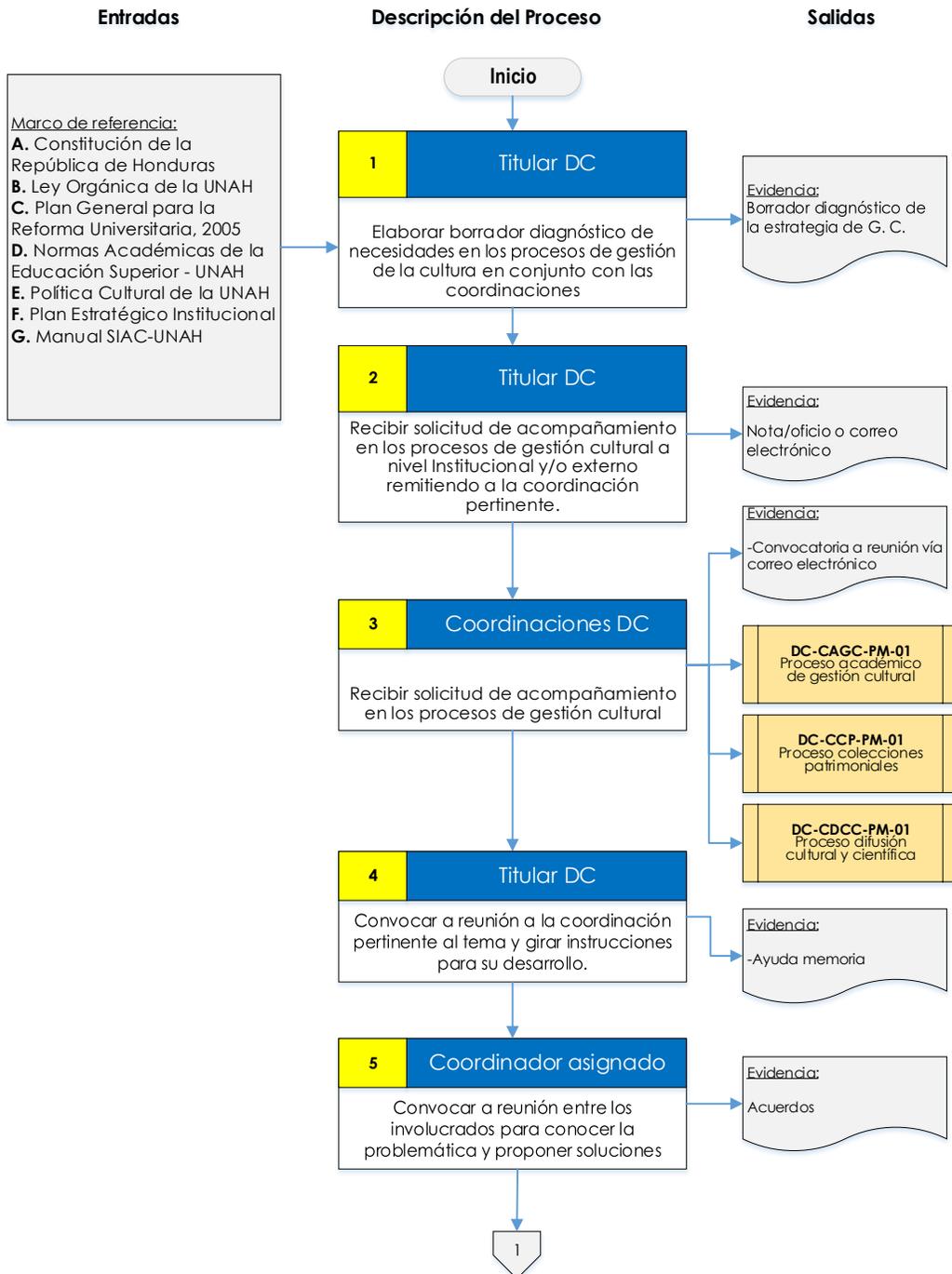
- Cantidad de diagnósticos
- Planes de desarrollo
- Talleres, conferencias, charlas
- Eventos
- Informe de impacto
- Convenios nacionales / internacionales
- Programas
- Proyectos
- Publicaciones

9. Evidencias

Identificación registro o evidencia	Soporte de archivo	Responsable de custodia	Tiempo de actualización
Notas/ oficios o solicitudes	Físico/Digital	Asistente de Dirección de Cultura/ director/coordinadores	****
Informes	Físico/Digital	Asistente de dirección	****
Plan de acción	Físico/Digital	Asistente de dirección / contraparte externa.	****
Listados de participación	Físico/Digital	Asistente Operativo	****

10. Diagrama de flujo

DC-PM-01 Proceso de Gestión Cultural Universitaria





UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

Proceso de Gestión Cultural Universitaria

Código: DC-PM-01

Versión: 01

Fecha de vigencia:

Página 9 de 10

